

*Bach* *Brahms*  
*Schumann*



Freitag 7. Februar 2014 19uhr

Jecklin Forum Zürich

RÄMISTRASSE 30 CH-8024 ZÜRICH 1

Tel. 044 253 7777

*Kaoruko Masuya*  
*Klavier Rezital*

増矢 馨子

J.S. BACH

Auswahl aus den Goldberg Variationen BWV988

J. BRAHMS

Intermezzi

" Op. 117 Nr. 1 " " Op. 76 Nr. 6,7 "

" Op. 119 Nr. 1 " " Op. 118 Nr. 1,2 "

R. SCHUMANN

Kreisleriana Op. 16

Wir laden Sie herzlich ein.

Eintritt frei

Kontakt : [clavier@jcom.home.ne.jp](mailto:clavier@jcom.home.ne.jp)

[www.kaorukomasuya.com](http://www.kaorukomasuya.com)

150



Jubiläum der diplomatischen Beziehungen  
zwischen der Schweiz und Japan

日本・スイス国交樹立記念



*Kaoruko Masuya wurde in Tokyo geboren. Sie studierte bei Prof. Noriko Uno und schloss ihr Studium bei Prof. Toshiko Tezuka an der Ferris Universität in Yokohama ab. Anschliessend erhielt sie Unterricht bei Kei Ito. Ab 1996 studierte sie bei Prof. Hans-Jürg Strub an der Musikhochschule Winterthur-Zürich, wo sie im Jahre 2000 mit dem Solistendiplom abschloss. Sie besuchte Meisterkurse in Wien bei Prof. Michael Christof und Peter Mandel.*



*In Japan nahm sie an mehreren Wettbewerben teil und gewann verschiedene Preise. Unter anderem war sie Finalistin am Iseki Wettbewerb. An der All Japan Competition erhielt sie die Silbermedaille und am Classical Concours war sie Finalistin und bekam einen Sonderpreis. Daraufhin wurde sie eingeladen, Rundfunkaufnahmen des NHK in Tokyo zu machen. Kaoruko Masuya übt bereits als Solistin und Kammermusikerin eine rege Konzerttätigkeit in Japan aus. Sie wurde eingeladen, an den Yokohama International Concerts mitzumachen und trat in der Schweiz, Oesterreich, Deutschland und Frankreich auf. Als Solistin spielte sie mit den*

*Kanagawa-Philharmonikern unter der Leitung von Hideomi Kroiwa und mit dem Stadtorchester Winterthur unter der Leitung von Marc Kissoczy und Sachio Fujioka.*

*Mit der Sopranistin Lisa-Jeanne Lorenz (Südafrika / Schweiz) bildet sie ein festes Duo. 2008 haben sie zusammen die CD „Mélodies und Art Songs“ mit Musik von Claude Debussy. Ned Rorem und Francis Poulenc produziert (Live-Mitschnitt aus einem Konzert im Schloss Rapperswil)*