

Masako Ohashi



Masako Ohashi wurde in Tokyo geboren. Nach Abschluss des Gymnasiums begann sie ihr Klavierstudium an der Ferris-Universität (evangelische Musikhochschule) in Yokohama, Japan. Als Nebenfach belegte sie Orgel, und sie war Organistin in der Kapelle der Hochschule. 1994 schloss sie ihr Klavierstudium mit dem ersten Preis ab und erhielt ein Stipendium für den besten Abschluss. 2000 erhielt sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung bei Prof. Bob Versteegh an der Musikhochschule Detmold in Deutschland. Dort unterrichtete sie anschliessend als Assistentin von Prof. Versteegh. 2003 erwarb sie bei Prof. Homero Francesch an der Hochschule für Musik und Theater Zürich das Solistendiplom mit Auszeichnung.

Im selben Jahr erhielt Masako Ohashi in Japan ein Stipendium der "Agency for Cultural Affairs (Bunka-cyo)". Weitere Auszeichnungen waren der 1. Preis des Internationalen Musikwettbewerbs "Citta' di Padova" (Italien), der 2. Preis des Internationalen Takahiro-Sonoda-Klavierwettbewerbs in Ooita (Japan) und der Sonderpreis für den besten Pianisten des Duttweiler-Hug-Violinwettbewerbs in Zürich.

Masako Ohashi konzertierte im Anschluss an diese Auszeichnungen beim WDR, bei Radio Suisse Romande (Espace 2), am Viersener Klaviersommer, am Schleswig-Holstein-Musikfestival und an der Schubertiade Neuchâtel. Als Solistin spielte sie unter anderem mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Orchester Musikkollegium Winterthur. Ihre Kammermusiktätigkeit umfasst u.a. Auftritte mit dem Steude Quartett (Wiener Philharmoniker), mit dem Garatea Quartett und mit dem Cellisten Louis Claret. Jeden Sommer ist Masako Ohashi eingeladen als Dozentin für Korrepetition an der Sommerakademie in Lenk und am Viersener Musiksommer in Deutschland. Von 2004 bis 2006 war sie Dozentin für Korrepetition an der Hochschule für Musik und Theater Zürich. Anschliessend dozierte sie bis im März 2009 an der Staatlichen Hochschule der Künste in Tokyo und an der Syobi-Gakuen-Universität. Seit Mai 2009 lebt Masako Ohashi wieder in der Schweiz als freischaffende Pianistin und Organistin (in der reformierten Kirche in Bassersdorf seit Mai 2010).