

SILENT TOKYO DANIEL GENDRE STILL LIVES NATURES MORTES

Japan Information and Cultural Center
Embassy of Japan in Switzerland



SILENT TOKYO 31.10. – 21.11.2015

Vernissage: 30.10.2015, 18.00 – 20.00

Mon – Fri: 09.00 – 12.00 and 14.00 – 17.00

Sat: 11.00 – 18.00

Admission Free / Closed on Sundays and 03.11.2015 (Tue)

Guided tours: Sat, 31.10.2015, 16.00 and Wed, 11.11.2015, 18:00

One of the basic human requirements is the need to dwell,
and one of the central human acts is the act of inhabiting,
of connecting ourselves, however temporarily,
with a place on the planet which belongs to us
and to which we belong. *Charles Moore UCLA*

In October 2013,
I temporarily inhabited Tokyo,
it felt like I belonged there,
riding my bicycle,
taking nothing but some still lives.
Dwelling like in 2010
just for one month,
Tokyo's ground floor,
another home,
temporarily connecting.!

Daniel Gendre was born and educated in Geneva. He learned photography in London where he spent 3 years assisting well known photographers such as, Bookbinder, Phil Jude and Duffy. Gendre worked as an advertising photographer for 35 years. His work has been published and recognised with a number of exhibitions and awards. His photographs have been purchased by The „Swiss Photographic Foundation“ Kunsthaus Zürich. With the help of the Swiss Department of Foreign Affairs, his work was exhibited in 2009 at the Russian National Museum in Saint-Petersburg and a book was published by „Offizin Verlag Zürich“. Gendre's work was selected in 2011 for a public presentation at the Musée de l'Elysée in Lausanne.

Dans le tumulte de la vie, les objets sont nos alliés, nous avons besoin d'eux; ils nous rassurent dans notre désir d'habiter.

J'ai choisi de les photographier dans leur environnement, pour comprendre.

Les objets du quotidien sont en général simples d'apparence, ils sont disposés modestement et sans besoin d'extravagance. Le temps qui passe fait accumuler des choses qui s'assemblent dans un désordre apparent mais raffiné et logique.

Mon ambition est de photographier Tokyo en natures mortes et de rendre hommage à la délicatesse, la pudeur, à la modération. Les éléments superficiels que l'on trouve viennent souvent de l'ouest.

Dans mes photos c'est souvent dimanche et il fait beau, j'observe sans dire! Un vélo, une camera, des films.

Le dimanche de la vie sur pellicule.

La normalité et des bonnes nouvelles.

*Apprentissage Genève 1963-1966 et Londres 1971-1974
Depuis 1975 Studio de Photographie Publicitaire à Zürich
Travaux publicitaires primés: ADC Suisse et Département de l'Intérieur
Publications: UdSSR Photoband Offizin Zürich Verlag 2008
DU Magazin 2008 / Photographis 1978, 1979, 1981, 1984, 1986
Les dernières expositions:
2008 Musée National d'histoire Russe Saint-Petersbourg
2009 Lipsticks et Polachromes, / 2011 Poésie Urbaine. Ambassade du Japon
2011 Musée de l'Elysée Lausanne. Présentation Publique
2012 Déchets de Vinyle. Le Château, 1354 Montcherand*

www.gendreimage.ch

Japan Information and Cultural Center, Embassy of Japan in Switzerland, Engestrasse 43, 3012 Bern

Tel: +41 31 305 15 70 / E-Mail: jicc@br.mofa.go.jp / www.ch.emb-japan.go.jp